Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Ржаксинская средняя общеобразовательная школа №1

имени Героя Советского Союза Н.М.Фролова» в п. Чакино

Ржаксинского муниципального округа Тамбовской области.

«Методическая разработка и рекомендация по реализации

учебного предмета ОРКСЭ»

**«Храмы моей малой родины»**

Учитель начальных классов

Семенова Оксана Анатольевна

**Введение.**  
Моя малая Родина - Ржаксинский район, находится в Тамбовской области. В нашем районе очень много красивых и исторически значимых мест, достойных нашего взора. Я уверена, что, побывав в нашем районе, повидав наши местные достопримечательности, вы останетесь очень довольны.

**Цель**: изучить историческое прошлое, внутреннее и внешнее строение храмов России и показать историческую значимость церкви в жизни людей.

**Задачи:**

- изучить особенности архитектуры православных храмов;

- ознакомиться с внешним и внутренним устройством храма;

- узнать о самых необычных храмах России;

- познакомить с храмами Ржаксинского района.

**Актуальность работы по изучению православных храмов.** Изучение истории России, культуры нашей страны неразрывно связано с изучением православных святынь, храмов и икон. Каждый из православных храмов имеет свою судьбу, свой неповторимый характер. Храмы украшают, облагораживают нашу жизнь, радуют глаз, умиротворяют душу и внешней красотой, и гармоничным звоном колоколов.

**Данная методическая разработка урока** рассчитана на детей в возрасте 10-11 лет, реализуемой в рамках программы «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». 4 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1

Васильева О. Ю., Кульберг А. С., Корытко О. В., Кокин И. А., Кочкина Д. Д.

**Тип урока:**урок общеметодологической направленности.

**Деятельностная цель:** создание условий для формирования у учащихся способности к открытию новых знаний через выполнение исследовательской работы, поиска решений проблемных вопросов.

**Предметно-дидактическая цель:** формирование условий для систематизации и углубления учащимися знаний о православном храме.

**Задачи:**

**Образовательные:** формировать умения работать с учебным материалом, дополнительной литературой, архивными материалами, проводить сравнительный анализ.

**Развивающие:** развивать интерес к самостоятельной поисковой деятельности учащихся.

**Воспитательные:**овладение опытом межличностной коммуникации; корректное ведение диалога участие в работе парой; уважительное отношение к нормам, правилам и запретам, хранящимся в культуре; воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию своего народа.

**Социализации:** приобретение опыта взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками.

**Планируемые результаты:**

**Предметные**: представление места и роли храма в православной культуре, в жизни человека и общества.

**Метапредметные:** ставить учебную задачу и работать в соответствии с ней; выдвигать гипотезы; выделять главное, высказывать суждения, аргументировать их; работать с информацией и преобразовывать её.

**Личностные:** обучающиеся готовы к восприятию картины мира, к саморазвитию и самообразованию; ответственно относятся к выполнению учебных задач; демонстрировать коммуникативную компетентность, уважительное отношение к мнению другого человека.

**Регулятивные УУД:**

определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;

планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами;

осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь;

выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.

**Коммуникативные УУД:**

строить речевые высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;

договариваться и приходить к общему решению при работе в группе;

слушать и понимать речь других;

использовать речевые средства для представления результата деятельности.

**Познавательные УУД:**

осуществлять поиск необходимой учебной информации;

умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Вид урока:**урок обобщение и систематизации знаний.

**Форма урока:**урок - конференция

**Методы:**иллюстративно-сообщающее изложение.

**Формы обучения**: фронтальная работа, работа в парах, исследовательская работа.

**Обеспечение урока:**компьютер для демонстрации проектов, мультимедийный проектор, экран.

**Используемые технологии:**ИКТ, игровая деятельность, проектная деятельность.

**Ход урока**

**I.Мотивация к учебной деятельности**

Наше занятие мы начинаем традиционно: с пожелания здоровья, любви и добра друг другу, итак: «Здравствуйте!» **(Колокольный звон)**

- Что это? Слышите?..

- Это колокола. Колокола памяти.

- Памяти? А разве такие бывают?

- Бывают. Слушайте! Это говорит сама память…

**Нет, не молчат разрушенные храмы!!!**

Нет, не молчат разрушенные храмы,

Без куполов, крестов и без дверей!!!

Заросшие кустами и бурьяном,

Взывают к вразумленью палачей!!!

Они кричат над миром, громко плачут,

Дивятся равнодушию людей!!!

Душа церквей не может жить иначе, -

Ей важен каждый гений и злодей!!!

Ну, встрепенись, очистись, мир, от скверны

И поскорее к Богу поспешай!!!

Пришед последним, точно будет первым!!!

Потомки принесут на землю рай!!!

[*Наталья Богославская*](https://stihi.ru/avtor/natalya23)

**II. Актуализация знаний**

Наши предки не могли себе представить жизнь без веры, без храма, который являлся для них в буквальном смысле вратами в мир небесный. Храм сопутствовал каждому православному человеку в течение всей его жизни: здесь регистрировались и рождение, и крещение, и упокоение.

Строительство любого города, села или завода сопровождалось возведением церкви. В 989 году, на следующий год после Крещения Руси, приехавшими из Константинополя греческими зодчими в Киеве была заложена первая церковь. Со времени Крещения Руси храмостроительство на нашей земле приобретает первостепенное значение.

Поскольку храм на Руси занимал исключительно важное место в жизни православного человека, то созиданию и украшению храмов отдавалось все самое лучшее: лучшие силы, лучшие таланты и жертвовались наибольшие средства. Храм обычно строился на возвышенном, «красном» месте (т.е. самом лучшем, красивом) и служил основой всего градостроительного плана.

Храмы на Руси посвящались Христу Спасителю, Богородице или святым. По именованию храма часто получали названия русские города, селения, улицы, дороги.

Храм в буквальном смысле собирал граждан и, благодаря единому церковному календарю, упорядочивал всю церковно-общественную жизнь. В храмах оглашались царские указы, совершалось избрание митрополитов, помазание царей на царство. В храмах проходили церковные соборы, решения которых во многом определяли развитие отечественной истории и культуры. Наконец, храм на Руси в течение многих веков являлся и первой школой. Здесь всегда были книги, так как церковное богослужение не совершается без книг. При храме всегда были грамотные люди, которые обучали грамоте и различным церковным искусствам взрослых и детей. При храмах и монастырях устраивались скриптории (мастерские по переписке книг), архивы и библиотеки, основывались училища, а с XIX века — церковно-приходские школы.

Храм всегда был не только местом служения, но и больницей, где излечивались духовные и телесные недуги, и школой, учившей наших прапрадедов не только читать и писать, но и молиться, верить, любить Бога и ближнего.

**Что есть храм?**

Храм - культовое сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов. В 988 году произошло Крещение Руси. После чего по решению князя Владимира Русь приняла православие. Среди верующего населения России преобладают православные. В [христианстве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) храмом является только, то сооружение, в котором есть алтарь и совершается [евхаристия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%8F), а то сооружение, где алтаря нет и не совершается евхаристия, называется [часовней](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8F).

**Строительство Храмов.**

Храмы на Руси начали строить в 10 веке. Их строили из дерева. Дерево - особый материал - «живой». Русские люди с древних времен любили и умели обрабатывать древесину. В свой труд они вкладывали душевное тепло и любовь. Существовала особая методика обработки древесины - «ТЁС»: доски с силой расщепляли на волокна, в результате чего древесина приобретала блеск.

А давайте с вами вернёмся на 120 лет назад и мысленно пройдёмся по территории нашей местности. Я вижу большое село Ржакса с хатами и хозяйственными постройками и домом священника… Но самое замечательное – храм. Величественно стоит этот красавец, а над его куполом сверкает на солнце золотой крест. Я слышу густой, заливистый звон колокола…

А как прекрасно поёт церковный хор… **(церковное пение)**

И сегодня мы с вами познакомимся с храмами нашей малой родины.

**Слайд 1 (Приложение 1)**

**Храм Покрова Пресвятой Богородицы в поселке Ржакса** деревянный, построен в 1903 году, в советское время был переоборудован под клуб, вновь открыт в 1990 году.

Деревянная холодная церковь в Ржаксинских выселках (Ржакских двориках) была сооружена в 1903 году на средства прихожан, к приходу относились несколько близлежащих деревень. престол в честь Покрова Пресвятой Богородицы был освящен в 1909 году.

В тридцатых годах прошлого века церковь закрыли, а здание было отдано дому культуры. В последующее время храм был утрачен.

В 1960-х было выстроено новое здание клуба из силикатного кирпича, которое в 1990 годы было передано епархии и освящено как церковь.

Вновь приход церкви в честь Покрова Пресвятой Богородицы был зарегистрирован 7 февраля 2003 года.

В настоящее время храм действует, в нем совершаются регулярные богослужения и другие требы. При храме действует воскресная школа.

Прямоугольное здание, построенное из силикатного кирпича, покрыто четырехскатной металлической кровлей и увенчано луковичной главкой на восьмигранном декоративном барабане. С востока к основному объему примыкает алтарная апсида, с запада небольшой притвор.

**Слайд 2 (Приложение 1)**

**Храм Николая Чудотворца в селе Большая Ржакса** построен в 1899-1911 годах в стиле эклектики: четырёхстопная трехапсидная однокупольная постройка с колокольней, украшена богатым декором.

Село Большая Ржакса, расположенное на реке Ржакса, основано однодворцами и впервые упоминается в ревизских документах 1719 года. Старая деревянная церковь в селе Большая Ржакса была построена в 1773 году прихожанами и имела один престол. В 1889 году был заложен новый каменный храм с колокольней. Освятили храм только в 1911 году. До 1917 года при храме действовала церковная школа и библиотека.

Какое-то время после 1917 года храм еще был действующим. В 1927 году его закрыли и переоборудовали под зернохранилище.

В конце Великой Отечественной войны здание храма находилось в полуразрушенном состоянии.

Храм был возвращен верующим в 1992 году, и сразу же были начаты работы по восстановлению храма. В настоящее время Никольский храм восстановлен, в нем проходят регулярные богослужения. Храм признан памятником архитектуры.

Храмовая композиция в стиле эклектики включает в себя четверик, несущий световой восьмерик, завершенный куполообразной кровлей и луковичной главкой. С востока к основному объему примыкают три граненые апсиды, с запада — просторная трапезная и величавая четырехъярусная колокольня с луковичным венчанием. Храм нарядно украшен кирпичным узором в виде кокошников, полуколонок и карнизов. Как в прежние годы, над Никольским храмом возвышается двойной купол с закомарами, по форме напоминающий раскрывшийся цветок.

**Слайд 3 (Приложение 1)**

**Храм иконы Божией Матери "Казанская" в селе Каменка** возведен в 2000-2008 годах взамен разрушенного в советские годы старинного храма 1861 года постройки.

Село Каменка основано в конце XVIII столетия как село Хвощино и свое первое название получило по фамилии владельцев — Хвощиных. После крупного пожара село отстраивалось снова, но только из местного камня-кирпича, и стало именоваться "Каменка".

Каменная церковь в честь иконы Божией Матери "Казанская" в селе была возведена в 1861 году взамен деревянной церкви 1764 года постройки. При храме действовали библиотека, церковно-приходская школа и попечительство.

С приходом советской власти храм был закрыт, в 1930 году и разрушен.

Православный приход в Каменке вновь был открыт в 1995 году. Новая каменная церковь в честь иконы Божией Матери "Казанская" была освящена в 2008 году.

В настоящее время храм действующий, в нем проходя регулярные богослужения.

**Слайд 4 (Приложение 1)**

**Храм святителей Московских и всея Руси в селе Золотовка** построен в 2007-2013 годах по проекту архитектора Сушкова Ю.И. на месте разрушенного храма. Новый однокупольный кирпичный храм с колокольней был освящён 9 ноября 2013 года.

В 1807 году произошли события, которые подтолкнули генерала Пашкова, владельца этих земель, на строительство храма. Во время сражения под Аустерлицей сын генерала Пашкова был тяжело ранен и врачи не в силах были что-то изменить. Тогда генерал Пашков исчерпав все средства, решил идти в Успенский собор в кремле и перед иконами митрополитов Московских Петром, Алексием, Ионной дать обет, что построит храм на свои средства и просить их святых молитв за выздоровление сына. После данного обета генерал Пашков начал строительство храма. По промыслу Божьему местом строительства храма было определено в селе Золотовка.

В церкви был устроен иконостас из красного дерева, отделанный лаком и позолотой, с хорошей иконописью. Пашков снабдил церковную ризницу золочёной и серебряной утварью, приобрёл Евангелие, исполненное на Александрийской бумаге, с серебряными обложками, отделанными финифтью. Престол был устроен один во имя Трех Святителей – Петра, Алексия и Ионы, митрополитов Московских. Сын генерала Пашкова по молитвам трех святителей выздоровел и ещё послужил Родине.

Церковь служила людям по своему прямому назначению до 1928 года. Как свидетельствуют архивные документы, она была закрыта по решению властей. Без должного надзора и заботы храм постепенно ветшал. В 1939 году обрушилась колокольня.

В 1944 году, жители Золотовки начинают активно ходатайствовать об открытии в селе храма в честь Трех Святителей. Под первым заявлением стояло 20 подписей, позже их численность увеличилось до 545. Хотя данные ходатайства и были отклонены, жители села продолжали настаивать на своей просьбе.

В 1951 году Облисполком разрешает Райисполкому приступить к разборке храма и использовать кирпич на строительство культурно-просветительных учреждений и Ржаксинский МТС. Последний документ, имеющий отношение к церкви села Золотовка, который был обнаружен, это справка Ржаксинского райисполкома — в ней говорится, что храм разобран на 50% и использовался для строительства районной МТС. В дальнейшем планируется оставшуюся часть взорвать и использовать также на МТС и строительство Пущинской электростанции. Решение райисполкома было выполнено и храм до основания разрушили.

В 2005 году верующие местные жители решили создать православную общину села Золотовка и построить в селе храм на месте разрушенного. Получив разрешение местных и районных властей, инициативная группа обратилась к правящему архиерею епископу Феодосию за разрешением и благословением на создание церковной общины и строительство храма. На собрании был избран приходской состав создавшийся общины. На собрании приняли решение о сборах пожертвования на строительство храма.

Получив благословение и разрешение на строительство началось строительство храма по проекту архитектора Сушкова Ю. И.. Возведение храма периодически приостанавливалось из-за нехватки денежных средств, но на помощь всегда приходили местные жители и благотворители. На средства пожертвованные руководителями сельхоз-кооперативов и жителей окрестных сел и деревень в 2012 году храм был возведен и покрыт железом, изнутри отштукатурен, но еще много требовалось средств для завершения строительства и открытия храма.

9 ноября 2013 года, в день памяти мученика Нестора Солунского, епископ Уваровский и Кирсановский Игнатий совершил освящение храма в честь святителей Московских и всея Руси в селе Золотовка.

Однокупольный храм с колокольней пропорционален и строен. Внутреннее пространство храма небольшое, хорошо организованное. Резные Царские врата работы XIX века были приобретены в Кирсанове. Верхняя их часть, утраченная, была восстановлена. Икона трех святителей Московских стояла в местном ряду иконостаса разрушенного храма, потом хранилась у местных жителей, а теперь передана в новую церковь.

**Слайд 5 (Приложение 1)**

Недавно в свет вышла книга об истории храмов Ржаксинского района её автор-составитель Раиса Цыганкова.

Презентация книги «Сохрани нас под кровом Твоим» состоялась в администрации района в рождественские праздники.

Книга «Сохрани нас под кровом Твоим» посвящена истории храмов Ржаксинского района в его современных административно-территориальных границах. В ней рассказывается о строительстве, освящении церквей в ХIХ-ХХ веках, трагических страницах их истории после Октябрьского переворота в ХХ веке и возрождении православных святынь в конце ХХ– начале ХХI века.

По словам автора-составителя Раисы Цыганковой, идея создания книги принадлежит Александру Ермакову, директору музея-усадьбы Рахманинова. Его предки по отцовской линии был родом из Большой Ржаксы, поэтому он всегда неравнодушно относился к Ржаксинскому району, его истории.

В основу книги положены документы из государственного архива Тамбовской области, воспоминания очевидцев событий, ранее изданная литература.

— Материалы предоставили наши краеведы, приходские советы ржаксинских храмов и просто неравнодушные люди. Фотографии церковно-приходских школ и поклонных крестов собирали по всему району. Неоценимую помощь: духовную и практическую оказали наши батюшки. Книга создавалась всем миром. Спасибо всем, — рассказала Раиса Цыганкова.

Она поблагодарила руководителей района, предпринимателей, жителей за финансовую помощь в издании книги «Сохрани нас под кровом Твоим».

На презентации присутствовал епископ Уваровский и Кирсановский Игнатий. Владыка дал благословение на издание книги.

**— Хотелось бы, чтобы сегодня с возрождением храмов возродилась и наша русская душа с её такими чертами характера, как верность, милосердие, любовь, мужество, терпение и другие, которые были свойственны всегда нам. Дай Бог, чтобы это было всегда так. Мы благодарим Раису Дмитриевну, всех, кто потрудился над этой книгой, и желаем всем Божьего благословения, — отметил епископ Игнатий.**

По словам Раисы Цыганковой, работа по сбору материалов об истории храмов района продолжается. Уже сейчас имеется дополнительный материал для второго издания книги.

Рассматривая проблему восстановления храмов нельзя ограничиваться теоретическим изучением вопроса. Можно бесконечно долго рассуждать о проблемах добра и зла, говорить о необходимости духовного возрождения России, но без реального, конкретного действия, живого участия никогда не ощутится сопричастность с хранительницей непреходящих духовных и нравственных ценностей, исторической памяти, культурного наследия и наша задача – ответить за процесс возрождения церкви, помочь восстановить «утраченные звенья большой цепи».

**III. Проблемная дискуссия.**

- Что общего в понятиях **милосердие, милость, милостыня?**

Интересное пояснение слову «милостыня», «милость», «милосердие» даёт «Словарь русского языка» С.И. Ожегова.

1. **«Милостыня»** - то, что подаётся нищему, подаяние.
2. «**Милость», «Милосердие»** - доброе человеколюбивое отношение, благодеяние, дар, благосклонность, полное доверие, расположение к кому – нибудь низшему со стороны высшего.

- Что мешает людям проявлять милосердие?

- Что является условием милосердия?

**IV. Рефлексия деятельности.**

- Скажите, почему православные христиане с такой любовью и заботой относятся к храмам?

- Над чем заставил задуматься этот урок?

- Что стало самым важным на уроке?

- О чем бы вы хотели продолжить разговор на следующем уроке?

- Дети, выберите одного одноклассника, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и поясните, в чем именно это сотрудничество проявилось.

Сегодня на уроке вы справились с поставленной задачей, хочу похвалить всех за хорошую подготовку. Я не буду выделять лучшие проекты, так как каждая из этих работ по своему индивидуальна и выполнили те задачи, которые им предназначались.

**V.Домашнее задание (на выбор):**

1) Составить кроссворд на тему «Православный храм».  
2) Прочитать книгу «Сохрани нас под кровом Твоим» автор-составитель Раиса Цыганкова. 3) Создать фотоколлаж на пройденную тему. 4) Выразительное чтение стихотворений русских поэтов о храме.

**VI.Подведение итогов урока.**

Православие в России существует уже более тысячи лет. Это многовековые традиции, связанные с верой, ценностями и образом жизни народа. И эти традиции требуют бережного и уважительного отношения. Сегодня в России не только восстанавливаются, но и строятся новые храмы, причем в значительной степени на народные деньги и пожертвования людей.

В определенный период нашей истории храмы были не только закрыты, но и разрушены. К сожалению, это происходило и в нашем районе. Никакие мотивы или идеи не могут оправдать варварское отношение к собственной истории. А храмы - это часть нашей истории, которую, как вы знаете, можно переписать, но нельзя переделать заново.

Восстановление храмов имеет огромное значение для жизни нашего района.

Сделать это по чьей-то указке или желанию духовенства было невозможно. Восстановление храмов, на мой взгляд, отражает надежды и ожидания сельчан, большинство из которых, согласно результатам социологических опросов, считают себя православными людьми.

Есть несколько причин, по которым это событие является таким важным и значимым. Одна из них - восстановление исторической справедливости.

Также важно отметить, что процесс созидания, особенно православного храма, объединяет людей. Это очень важно в наше непростое время. Я рада, что люди откликнулись и помогают восстанавливать храмы.

Неважно, сколько дорог ведет к храму – одна или несколько. Главное, что они ведут именно к Х**раму добра, правды, красоты и истины!!!**

**Приложение 1**

**Слай 1**

****

**Слайд 2**

****

**Слайд 3**

****

**Слайд 4**

****

**Слайд 5**

****